

La Dyspraxie

Trouble grave structurel du développement des gestes appris .

Ce troubles de la coordination motrice entrave **la planification et la coordination des gestes**.

Le dyspraxique est anormalement maladroit. Il ne parvient pas à organiser une succession de gestes qu'il conçoit bien. Il sait ce qu'il veut obtenir, il sait l'imaginer sans pouvoir le concrétiser, ou de façon maladroite.

⇒ **Le geste** : pour M. Mazeau*, « Le geste se définit non par les mouvements qui sont effectués, mais par **l'intention** de son auteur qui en décide l'exécution en fonction de son but, de sa finalité. Il s'en représente les effets et en contrôle la réalisation ».

Il y a 2 composantes dans le geste :

- ♦ Motrice
- ♦ Cognitive (tous les aspects préparatoires) : le projet,

et différentes étapes de réalisation :

- 1 - le projet
- 2 - la planification
- 3 - la programmation
- 4 - l'exécution
- 5 - la régulation

Toute action motrice qui correspond à ces caractéristiques est un geste, et comme tout geste elle peut dysfonctionner.

Cela concerne donc les habilités motrices globales, la psychomotricité fine, mais aussi les fonctions neuro-visuelles (le regard) ou buco-phonatoires (l'articulation).

*M. MAZEAU et C. LE LOSTEC (2010), L'enfant dyspraxique et les apprentissages : Coordonner les actions thérapeutiques et scolaires - Editions Masson

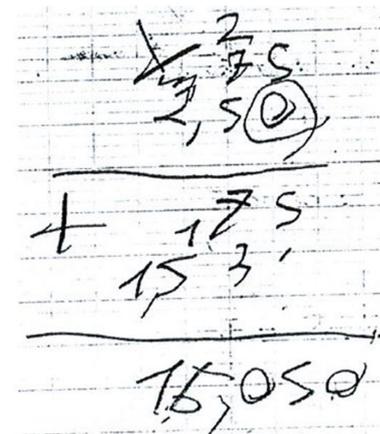
Différents Types De Praxies (M. Mazeau)

| Types de praxies | Définition | Exemples |
|---------------------|--|--------------------------------|
| Constructives | Permettent de reconstituer un tout à partir d'éléments séparés qui ont des relations spatiales entre eux. Sollicitent particulièrement les fonctions spatiales. | Bricolage, couture, puzzle... |
| Visuo-constructives | Lorsque la construction s'effectue sous le contrôle de la vue | Assemblage d'objets, graphisme |
| Idéatoires | Praxies liées à l'utilisation d'un objet. Réclament essentiellement (ou d'abord) une planification temporelle. | Crayon, ballons, cuillère... |
| Idéomotrices | Réalisation de gestes symboliques et de mimes. | Marionnettes, salut, « chut » |
| Bucco-faciales | Articulation, déglutition... | |

⇒ Les principales difficultés rencontrées chez les dyspraxiques

Ces troubles de l'acquisition de l'automatisation des gestes volontaires retentissent significativement sur l'adaptation de l'enfant dans **sa vie quotidienne et scolaire**.

- ♦ Des difficultés pour l'habillage, les activités sportives, les jeux de construction, le dessins, l'écriture, la lecture, la géométrie, la pose des opérations...
- ♦ Une grande fatigabilité
- ♦ Des problèmes de concentration et d'attention liés à la double tâche
- ♦ Des difficultés à s'orienter dans l'espace et dans le temps



Les réalisations motrices ou graphiques sont souvent médiocres, informes, brouillonnes...

Ces jeunes rencontrent majoritairement l'une ou plusieurs des difficultés suivantes en EPS

- ⇒ **Difficultés d'ordre gestuelles**
 - ◆ Mouvements non locomoteurs (lancer, tirer, pousser, pivoter...)
 - ◆ Mouvements locomoteurs
- ⇒ **La coordination des mouvements** : faire du vélo, lancer le ballon, course, natation...
- ⇒ **La régulation posturale** : anomalies toniques de régulation posturale
- ⇒ **La coordination visuo-manuelle** mal gérée
- ⇒ **L'équilibre statique et dynamique**
- ⇒ **Le maintien de la posture**
- ⇒ **Les dissociations simples et doubles**
- ⇒ **Le contrôle moteur** (contraction, relâchement volontaire, inhibition).

Points de vigilance :

→ Perceptions sensorielles dégradées

Rester attentif aux ressentis liés au froid, au chaud, à la douleur, au seuil de perception de la fatigue

→ Adaptation sociale complexe

Anticiper les modes de groupement, la constitution des équipes. Porter une attention particulière aux conditions de passage dans les vestiaires, au temps de la douche, à l'installation et au rangement du matériel, au déplacement vers les installations sportives.

→ Structuration spatiale incertaine

Etre vigilant sur les risques d'oubli (consignes, matériel), les problèmes d'orientation, de latéralisation, d'organisation spatio-temporelle

→ Lenteur

Notamment lors de l'habillage et du déshabillage, pour faire ses lacets...

→ Passage à l'écrit

Tous les dyspraxiques sont dysgraphiques (trouble de la réalisation du geste écrit). La prise de notes et la restitution écrite sont de mauvaise qualité sur le plan calligraphique mais aussi qualitatif en raison de la lenteur et de la complexité de la double tâche.